

كتاب سر صناعة الطب

مؤلف

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي

Abou Bakr Mohamed Ibn Zakariya Al-
Razi



Estadística Nacional

Adm. de la Biblioteca

MANUSCRITOS ARABES

Código 1. 8 3 3

8 3 3

بالاضافة الى عمل الكبد والى ما يحتاج اليه الناس وربه كثير بالاضافة الى العزم
والاعمال وربه الله المتفرغون وفسد خمسة ابواب عجم مشغب في مكان واحد
لتخليق النور واربعة بصيرة وبيوتها قليلها واربعة اجن يتروى منها تبارك في
الكامل **الباب الاول في الاثرات**
الباب الثاني في القارب والعلامات **الباب الثالث في الحكايات**
الباب الرابع في الغارضة **الباب الخامس في الاغذية** **الباب السادس في الاغذية**
الباب السابع في الاغذية **الباب الثامن في الاغذية** **الباب التاسع في الاغذية**

قال ابو بكر انه اكثر في كل شيء من قوت الامطار بانزولهم بالحرارة والجمدة
والطواعن والاولا كان وسبيل الخلاص بلطف الله تعالى الاسم الكعب
ماتت قبل فضل الصبب بموت العواك وشم الكبريت واكل الغبار مشوية
وبه واثق الرشد وخلق ما يوكلا ويثرب قرب الحضم والرياس فان هذا يلهون
ان شاء الله تعالى وان خربت الصباب بغير مادة مكر وكان الخزيه قبله
على حيفه من اجده من البيرة لعل يمول العلل للروس خاصة وكهمل الصرع
وعلل السود انما قمت به على الحلم والتدبير المعتدل المنعش للقوة المركبة ولا
تخلى من الشراب الصافي العكسي المزوج بعرض ايم وليكنوا من الزرع
والسقيج والنبلم واكل الكيم السبا بورية انه اكتمت الرقاع للشك
ه وزعيم متا صرقت الكبايع المعتزلة وكان اسم الناس منها منلة كجع مايل
ال خير كجع القالب منها وكثرت علل الارتفاع والعالج واللقوة

وسبيل الخلاص منها ان تغاذ ابا الامنية والسوا بيب وان يكون الرشد من كبر
وسعرا ولنا انه اكثر في الامطار في الشتاء والرياح ودمت فعدو قبا العلم
وليفو الوقت كل من كان صعبا بالكنع او ركب المزاج وكان التلب وجع
الروس والبصاف والخلف وسبيل التفرغ في الخلاص من ذمرا لا يغتريه
في العضل الايام يارجه الخلل التعب وكردن ولا سيما من العظام لاجابة
كالصباح والصغير والغناير والدرج ويتوزن الاشغال ويتغذى بالربوب
البهمة المسكنة كرج التبرجل الشايج والكثير او ليحا الى الغلاية والمرايح

الشمية ووزن روز اليها **الحكمة العواك** واختلاف في النج والاذن
وامشع فكونه الموانع بالاضافة الى **الحكمة العواك** واختلاف في النج والاذن
بما يشاء من الحيات الزمانية **الحكمة العواك** واختلاف في النج والاذن
في ايد حصل كهم ما نذر في كركز الموانع والسنن وعمل النسيان والتسبيل
الى قعر له التقدم به فتكل الراس بالكميوب المعتزلة في استعمل الحام المعتزل
انه له والتفرغ في بقاء الفسز او ماء الورد مزوجين الصكيس التشر في الشاذج
ومن استعمل الاستمرار في الخزيه كالقصر والاشغال والفرح ليح تصد الحماة
ان كان صبح النبوة وقلب الضعيف الخلفة على فيه

من انقض عليه كشم العصر في بطل الشتاء والخزيه فانزله على جلا بول النسيان
وتلاف البصر دليل الحكي الكسفة قوة النض ولبس الصببة مع يديه ومحرمة
الصحة والعروة تغل في المنكبين والعينين لانكرو بهما وعلاجهما في الضامات
الحكمة العواك واختلاف في النج والاذن وسفره مشوية للفرح مع نيلهم والاف
او التول او الزمرا علم انها حصى وبانية **الحكمة العواك** واختلاف في النج والاذن
لوقت التي لاف الروس وجيب الحماة على الاعضاء الرئيسية وتسبيل
السلامة منها عليلين الكسبة بالغمرة وانبية وادوية غزائية ونقوبة
الراس بالكميوب المعتزلة في الحر والبرد المائلة الى الجفوف ومجانبة العواك
وزمرا الحماة البسة ولا تكون التفرغ في ما لا يحار صاعدا الى الرماح **الحكمة العواك** واختلاف في النج والاذن
فصل في الحماة خاصة ودمها وكبرها والفرح في الحرفة مندر بعناد
الرج وان يقول في متانك الشعر وتختل الخلفة فهو يد الحوام فلتلك
التدريج ونقص الحسم يعالوه التمر المنزج وبالأوه الاجاص السيلين **الحكمة العواك** واختلاف في النج والاذن
الخلفة بنواته فيها وثبات الوجع مع نيل الموانع مندر بالموت وبغلا ليرقا
بفرد الغزا واشي اربع لقاوا من مياه الكميوب التفرغ الكسبة مادة الاشغال
ويستحق الرشد من كل ما يجوز ان يصفى حشيه وارجوح مشوي لمبو
مالة لا صلا وسبيل الاعمال صرع موهلة ولوق كثر من متانك في صرا عليه
توحشا وان يلبا ونفعا فانزله من ان او موت او صرع موهلة والموت وافر ان لم

الحكمة العواك

العلو والاذن

الحكمة العواك

الحكمة العواك

والعلاج العنصر وبتناول بعض الشياخ الأبيض العلي في حمور وحباً الشح او مثلهما
فدر كل يوم صغى فاش خاصة من الشياخ ادم زار البول واما اح الضفرا
حتى تنفي منها الخبيث وتبشر من الشياخ ~~الذي~~ الذي من التي تخرج من كلاً من هذا
العنصرين كل واحد من ماء العنصر او كل واحد من ماء العنصر نصف وكل واحد من النطية
والنصفية وعن الشكر وعسل الوجد بشكر من ثلاثة ارجل الجمع الباردة فدر
برام ويحرك عليه افيامه او شوكه الطابع هو دحل او وفسر كوجه الفرجين
بموج من فضة اسكر فروس عن عن حباً في الشياخ او بعض من عدة افرج كاجور
ونصف من مال من مثله افرج وينفي منه او فتن من اياما باردة وفي من الاقران
الركورة بعد من افرج وخر من المليلج الكايل والاميلج حزان خزان
ومن الدار صبي الخارجة ومن العنصر والاساروز والمعالجزة ونصف بين الجمع
ويمن من يد العلاج الشياخ ويعرض **للموت** العلل زيادة الاخلاق باكم
منها عن نقصانها او خطا الاكثانية من اكم شام من عزل بعد له من العنصر
هو راي امة او بالاقبال امة عدة ومن امة نوبه واصبح فاجي ناساً بما راي
عبي مائة وكاناس مع استيعاب التورم قاله عن الامثلة فليست من بعض
الخلط وقران مثله واصبح ناساً لا كمي ~~من~~ من النور وظل
من الشجر والعله من نقصان الاخلاق معزلة با غلبة الكيفية من بعد الانفعال
كثيرة الاغرة او ايلام والبصر والاسبق **من** استعمل عن كل الشرح
والكراثة سيلم من العنصر **استعمل** ان تقام عمل الاميلج الكايل حبان
حين وجوارش الواو صبي **من** **عقب** رعا فاكثي اية الحامس من حي
او في يوم بخران وفخرج من جماد **من** صواع راسيه من عجم سب
كلامي وكثي به فارس والاتبية معزلة من الفضل الحادة **من** جاور الخمسين
بعرض له رجع الكل له بكر بخلص منه ان العلل التي منه اما عرضت الشرح
بغت بغيره واكثي ما ينجي فيها واء عاملاً بالخاصة وفروصها وكذا
من جاور الخمسين بعرض له فراكثي هو صحت لفرافة من ايامه وفرد كراية
ما يستعمل فيه بالخبث والخاصة معاً وكذا الشياخ امة اعرض له البالغ

ما بعد الامتحان

العظم فهو مملأ وحبث اذا كان مريضاً وشكا وجعاً في صدره يعثر
عليه من حاله ولا يجد له نافعاً الا ان يرحل عليه في بيته او يلقه في الماء
واذا كانت في نفس الصدر لاحرق الشعال فيه وروى دليل الريح الحركه
وقد ليل البرق السور والتفعل من عرق له حتى يخالق عاب الشعال
بغته فانزى بجراح نابت في بعض مباحله التوجع الضعب الشرج
في الكلاله ليل على الحضاة والتفعل في اهل ليل على شدة او روم من
وجعه بالظلمه ضرره في احتياجه فان نأخه في كونه ساعة او نحوها بضره
في عرويه علاج الاول اكل الفيلك بالسرو وعلاج الثاني اكل البستور
بلجار شيم الا عالج الزيل في له سيب من تعب يزل على عرض عرت
مع اختتام ما حرق العاده تجرد من عرو او عاب او خلعيه او ازاو يزل
او نجح وما شاكله يزل على شدة ومعرض عرت **الاعلان** في كبر او من
الحي وثق الاقرا في التعافيه اشياء الما حرق في الاصطاد لت على الممر
ومتي كمت في الرض لت على الصحة ومن ذرا في الموم المستقر والخارج عن
العامة متى عرض **الاصطاد** كان في علة في علة في عرض عرض
للمريض كل منزلة الصفة وكثرة الصفا في فاته في عرض كثير الما يزل
من حخته يشاء لعل في عرض سبب البرا في عرض في عرض في ان حالته
ستعمر الما موجه وكثرة الشاوب والشيء الاصطاد في عرض من نص
دليل على اية فالت الزيل في كثره في اواخر المرض قليل على الخروج منه والتأخر
ايضا اول البديل على الحاجة الى الترم وكثره بالصباح وبعد استيعاب
ما جرت به العادة من الترم منور مرض واستخار عصب من العذر برونه
كثيرا وازن في بلوب لعله الروح في جسد وفوق عرض من استيعاب مشرب
كالرغاي والمبيضة والجماع ولا سيما في انتميه على الاعز في الكثرة
الارواح والاعزاء كحاج البسوس وبياد الطيوب والسحاب الرطاب في كثر
الغافر والبخ في جوفه فانزله بعسا في الكثرة الاستسقاء واقتصر به من البرا على
العصا في الجلية الميرة بالاراضي والهيمة واكمل المشرب بل البستور

مَا رَأَيْتُ

21.6

4.

مَا يَكُفُّ عَنْ مَنَ الْإِلَهِيَّةِ بِمَاءٍ عَزَبٍ وَحُكْبٍ مُتَقَرِّمٍ وَفَضْلٍ الْكَزَمِ
وَتَشْرِخِ الْخَالِيقِ وَأَعْضَانِ الزُّرْدِ وَالْعَصَبِ وَالْيَسْرِ الْعُشْبِ الْعَكْرِ وَمِنْ لُجْنِ الْهَرْدِ
مَرْكَبٍ مَخْمُومَةٍ فَيَا مَرْغَبَ الْفَرْدِ الْبَالِغَةِ وَالْحَقِيمَةِ الْعَلِيَّةِ أَوْشَا اللَّهُ

الرف الساب في التجار واليهامان

فقال ابو ذر جاع الامر ومما هم فيه من الاصل من اسباب السوء
وانتفاعله وحسن الله وجهه والصلح من اعاف حل الكواكب والتم والبعل
المشاكل المتاليق والسعي وبورك قول البزاة حيث قال ان موافق يعلم
الطيب وكان له حكم من الزكاه على المقام ان التبع لم يجر ويسير
بما يحتاج اليه في الكب وقول ان احسن الخلق حيث يقول ان لم يلبس فضلا
على الجنتين من قيس على ان تدير من ارضه من قبل الكواكب وقوله في
العر من ارجح الكبيعتين والجميعون على ان تدير ما على الارض باية من العروانه
من الشمس بمنزلة الزئبق من المار والتغير في القوا عن احتفائه واول ظهوره
معلوم عن اصحاب الملاحة والبلاحة فضلا عن الجنتين فمراجعة الخراف من
الاكتفاء على ان الاموية والبياء والخلع والعلات والكبايع مستغفلة
باستعمال الكواكب واخر من ايج الكواكب والعرض ونسبتي ان يكون كسبي

[illegible]

التاليه ايليح منزي واصير واملح من كل واحد متغال بنزور ووزر
خستاش ووزر حار من كل واحد نصف متغال بنزور واملح وابلت ووزر
التعاج وبعين ثلاثة امثاله من غسل حار وبعين من زنة متغال بنزور
باوقيتين من متغال الرمان السكرية **صفتها** واملح الحبيبي الحبي الربع
سكي واملح ووزر من كل واحد متغال بنزور واملح ووزر ثلاثة امثاله
بنزور من باوقيتين من متغال واملح من كل واحد نصف متغال بنزور واملح
ثلاثة امثاله من غسل ايليح الكايل وبعين من زنة اوقيتين من متغال
سكجيين سكرية **صفتها** واملح ووزر من كل واحد متغال بنزور واملح
وج ووسني واملح ووزر من كل واحد متغال بنزور واملح ووزر
اصير ووزر ووزر ووزر ووزر ووزر ووزر ووزر ووزر ووزر ووزر
بالعاق وبعين غسل التيجين واكلح العليل من زنة متغال بنزور واملح
من زنة التيجين السكرية المصنوع من زنة التيجين

صِفَتُهُ أَوْ عَجِيبُ الْمَنَعَةِ مِنْ هَذَا الْحَقِّ وَيُنْفَعُ مِنَ الرَّجَسَةِ وَالْجَفَازِ

الشودة أو يوي ويغني عن واء المشددة اخلاصة يوزن من هذا المخرج
العصر وكل ومنه من يجوز الحذف ركل يوضع ان في اناء يكسب ويجمع على
الذين في امه ويضاف اليه من ماء القاء رثويوه وماء القاء يجمع على تغر

چیمو فرینگیان

राष्ट्रिय

وكان من حضرة الانبياء فزادوا بالصيوبة والشمس على ارضهم وانشققت
 به على محنة في القبا فخرج من مسكنه وفي خفا ان استوت ولم يكن باردا
 المزاج من مل الجسم لم اجمع في الشغل في الحارة الحارة الى اكنة من اسفله
 بر من العلوم الفاضل فكان في صديق من اهل الحكم قد جمع شيئا من علم
 الكتب شكي الى خليفة ائمة فوصفت له اشياء كثر انه قد استعملها قبل
 وصحة لم يفتح تحت اريد ولما طالع ابراهيم به تله استصلي به واذن له ايضا
 للتكرار البحت كمال مقاييسه معه فرائد انه يقوم الى الخلافة ما متواضع
 النوم ثم تغيب عن الكيفية وقتا طويلا فبالته عن قلبه من حاله بعد نوميه
 بالليل فقال كثره مواعيد مست عليه ان خلط احارا كان من راسه
 المعرفة في محنة على يد مع ما يبره له انه كان له ان كان في مكان
 يصير يعرف ان له الملك كان من ان في حال النوم فاعرفه على الراس له
 باء ائمة الحرم او المسد عليه فانتفع عنه في الامتثال المزمع والكريل
خلصت فوما كثر من النبل كاتوا في السكون اليه في معزم والحرم با
 العلوم ونهاه ومنعهم الرمح المزير والشراب الا يصر اليه من وجا بمثليه
 ما شجا وكنت اعزوه به بالغراج العلوية بالزير مكررة مرثونة
 بلعاب الشعر حل رده من العلوم **وكان** في صديق من اهل العلم في علي
 فزاد كتب العلوم وكان يشكو حرقه في معرفة قضا عفيف عليه فليتها
 عن ائمة النبل فوصفت له اشياء كثر انه قد استعملها واخوف قلت
 اولي من مروتا التوردة والبيع السكر يثنو بحفنة ما حتى تزاخنت واذن
 نصب مشغل من غيرهم في اوفية من من العلوم الطرية وكيفية اربا
 عينا بليغا والزينة اياه في براءة تامة **فقص** في الحيات الشبيهة
 على الحمام المضل العزب الماوديه فزير الا يفتح معه في واقصير
 في الحيات الكهنة والوبائية على دبوب البواكه المسئلة والطبوي والبليش
 اللبيب والزينة في ائمة الحيات التبريد والحيث والاصطكت المحموم
حكاية عرضت في بالي ما ابر رجل بيل في الصيف ايا ما ووجه

بال

روي في

في

بال

وبه حتى مكسفة قوية الحرجا والزمنه بعض الملوك فلما كان في اليوم
 الرابع فلن جرا واشترى حمة لونه واجل تبين اشكاله ونسوة حادة
 وصار الهواء الخارج منه شرب الحارة عظيم النارية وحرق عليه بخر
 منبهة خفان وكنت افرزاته سبي عفيف كبره في اسفل فلبا في قلبه
 الحال ساعة او سا عيسى امر قد ان عله انبه كبره في البحار الدم فلما بين
 له وزايت الحارة والكرب والعلق في ابر منيته ففاز عيسى في ارجل من اياه
 صاف الى جرا فانه خص بكانه وانكبي ما به ودم قوله ولا نت حماره وبني
 في حتى ليه نيقا على ارجل منيته وكان له علام مناج من اصابه ما طبه
 سواكم يسوق في له الوقت الماء الباردة متخللا بالصابون نفسه في
 في وقت العصر من له اليوم وكانت مزة العادة في حصة

الباب الرابع في الاعرنة والاندوية

قال ابو بكر كل عرا حويله او ياتي في كذا يقول من منفعة ومضرة
 ووزجر الصيغون في در لم علم في ما جال في وقوا عليه من جهة الكرام
 ضعيف جرا وما الحق من جهة العلم بالخاصة في مفتح البية واقفا
 اري ان من اراي في علم المني فليس في العلم على التعليل من الصنيع ما يمكن
 والاقتضار على علمه في خاصته او اكن في ما التور من عليه في كسبه
 ليس في كسبه من خاصته في مولة في كسبه التاثير في مع او صر في علمه
 وروا في موفقة علمه او علمه في كسبه ما وانما العلم بالاعزاء والروا به
 لحيث روي في سمن السمن ويتلوه السمن فضلا على الما كولا في
 والمتم وثبات جلا لمارايت الاقتصار من الاعرنة والآلهية على قليل كسب
 اكن بالحيه الحق في ما وروته في موفقة مضم في الباب من استغفة على
 الانسان الذي في موفقة الحيوان فاعل واقفا على خالصه لغزاه او به واشتر
 عن مفا التنا من بعض ما يقع في نسي البية من الاحاكة وينتقل عن
 من الكمال الذي في نسي من نسي الانسانية ولا ينجح البشرية فليصبه الى كذا
 من المتنا كليه به وفي به منه ومما يتصل به في انما لا جنس ما الله في

فقال انو بكر لو امكن قتل اول الحيوان واخذت ابيه وموت بعد منصرفه
 مضطربا لكان الانتجاع به امرا والانتعاش منه امرا لئلا الكلوب من حرارته
 الغريزية وقوته الحيوانية ولكنته لما حال وزخ له ميل النعس الى النوم والصفا
 وصورة مصوره العادة لا يمكنه من الصبر مدة فتناول واحتامه وايضا بان كثرة
 من الحيوان لا يلبس لحمه وسكن استلذته الا بعد تعبته والام يجب للمعتبرين ولا
 احتواء المص من اجل ذلك انزلت الملوحة البزاق والعمود والكلاب وسيل العوارج
 ليجمع لهم في صيرورة اللذة والمنفعة لخصوصة اللحم وحرارة من بهر بالحيوانية
 ولحل الجوع في ذلك لان يجرى الحيوان في لذه انه كل ما طرد ولحي بالحرارة
 عينية تعذج ارضه لثا وانه في امتصاصا وذكركر وجران ساء في
 اللحم ويغير به كجته بالخل العذبة والورق او بالشرع او تكع الرجاج وقضبان التين
 يعمل في ذلك الامور التي تكون هاربه الضرر من قضبان التين فانها انما لا تراها
 وفي كتاج كجته كسرى بن ثوران بن زعيمه وقال انه لما كانت
 الاقوام اقوام لقا الامم في العزلة كان من التوجب على الملوك ان يستخرج شجرة
 ولا تبنى اقبى الشجرة ولا انه على الزيادة من الاكل من استجاء فاجتبت العادة
 باكله من الحيوان وتبريد القان مع كجته كجته وراحتته وحتى ائمة الكفا
 ونكابة الكتاج **القوانع الصغار من الحيوان** والشار والبار والشتاج
 الحيوان الشاة العا حلف من الشتر الشراخ اكله واكله واكله واعلم
 والفيل لحم او من اوا من كجته او ما كجته منها فنبيل الا ان كجته بالمرج
 والصايب وينبغي ان يجتنب رومته او من كجته او ما كجته منها فنبيل الا ان كجته بالمرج
 ان لحم الشتر لا يصلح من كجته او رومته والكجته روم يفر من العا حلف
 الحيوان ومارح بل لا ينبغي فربا استعمال كجته بل كجته في كجته
القنوق ان اجف لحوم الصنبر والكجته واعلمه البصير وينبغي تغريل
 بيسه بالاد من الركنه وبه انه اعز في من كجته كجته في النع من
 البليج والرعشة الباردة في اكل حشاه موار للفرج الصعب بالكجته
 والتغوية بكرعانه يعمل في بالعرض بشره بيسه في كجته في كجته في كجته

ان وشر في اللزج

الغرا باردة الغرا ركنية باضلة الا ان الزعومة فيها كجته جرا واولا
 يشبع ان كجته وهي بعد نضج كجته تقام حرارته فسادا فسادا والاضا
الغرا حيرة الكجته من ماله الغرا الامية اما بفت في كجته منها والمرج
 والار صيني فاكثان الى الركنية التي فيها وينبغي ان يجتنب ان كجته منها
 صتا تولد النسيان **الشيان من الصان** اعول اذ جاف وافر من الهواء
 وينبغي ان لا يؤكل كجته الصب الا في كجته شدة او في كجته شدة
 سليمة من كل ثم **السيوان الكبير** وهو العراج معتزلة بايلة
 الى البرودة معزلة للطباع المتجاجة من رجة الامم كجته باضلة الغرا فخصبة
 زائدة المنى والرماع وحكي ارسكاها ليس ان كجته معزلة الغرا
الرجاج بالخاصة موزلة للعشا حكي في كجته بعض العلاسية
 وهو ما افضل من الحيوان في نيل الصلا باف وكجته في كجته الا في كجته
 واكل المسن من الرجاج موزل للبراسم **الريوط** عسى الامم نظام فليدة
 الركنية جافة والاسمان بلخظ لان البروقية التي فيها تسج المعاو فلا في كجته
 فربما يس في كجته خواصه وفي كجته عا حلف في كجته السبات بالخاصة
 ان اكله او مضغته في كجته كما افضل **العبراج** باضلة الغرا بايلة
 الى منى من الجوز حكي العيس في ان كجته في كجته كجته كجته كجته كجته
 من كجته ووضعت قوته وحرارة في كجته الحار في كجته بايلة من اكله
 وكجته النع من وجع الكليتين ونضجة الدم الكبرر ومزان امرا ان
 عجمان في كجته او في كجته في كجته في كجته في كجته في كجته في كجته
 رومته او في كجته في كجته في كجته في كجته في كجته في كجته في كجته
 حصة الغرا بايلة الى البرودة والجوع في كجته في كجته في كجته في كجته في كجته
 للكتاج حيرة الكجته من كجته في كجته في كجته في كجته في كجته في كجته
 وكجته العجبة التي ذكرها العيس في كجته في كجته في كجته في كجته في كجته
 ونق العيون الارزجة في كجته في كجته في كجته في كجته في كجته في كجته
 من النع ولقا خاصية ثابته تغوية القوة الهامسة **الدرراج** لكجته الغرا

فاما اصل الحفا
 حفا في كجته

فاما في كجته

الدر

الفرج الجيما

محمودة الجوهر تتلوا العراج في حرة العزارة تستد بمقاومة التافيش
من المرح وخصا تقوية القوة المقاومة والخلع العاصر في المعرة
الزواج قال للزواج في ردة الكيموس وبضيلة الجرم الا انه الضع
منه واشترطه من هذه العلة في كل ما مناسبه للجوان العز من راية في الكيفية
والنجاح المرو الضعيف والرقمان الزوجان في الكيموس ما حتى يضعها في ص
الزوجة وخاصة الزوج تولد الحقة واصلاح ما تفعله ام بطة الحملان
الخصوج ام في هذه العنصرين كذا انضامها والكيموس عزا
وتلوا التزوج واركب ما يكون من الكيموس في التزوي وخصا في المشورة البع
من السكتة اذ اكل **الكل** اناحي وخصا فيهما تحليل ما في احتيا
من العصور وتغيبه وخصا اكله ما فصح الاستمال للزوجة من ضعف الكيموس
الشعاف في بضلة العزاجيرة الكيموس ما يلة الى الجرم في البع من الضم
كله واكله للمحتاج التافيش من ام انا في العراج الحمام وله قوة عجبة في
صفي النع على الفيلسوف انا وحكي العيلسوف ان خاصته تقوية القوة
وهو في ذيل ابل من النع **الضم** وهو كحل ركب صمود الكيموس في اكل العز
منع الانضام وحكي فراكتين في الخواص انا افضل العزبة في بركة به
الضمونا **الضم** هو خفيفة الجرم جيرة الكيموس ما يلة الى الجرم الا انما
بصلا في امثال الكيموس في كيموس على قليمه وهي من اجزا العنصرين للضم
والمرضى وحكي العيلسوف ان خاصته الجرم الاستغناء من العز في الضع
الضم انا وحكي العيلسوف ان خاصته الجرم الاستغناء من العز في الضع
والضم والضم والضم في ردة الروغ فامع للضم في اللب والضم يستحق القوة
عاضد الجوان العزبة **الضم** افضله يبع الرجل في ذواته الزوجة
ثم النع وحكي العيلسوف ان في الرجل في راية في القوة مؤا في الكيموس مكن
للدم والسي والروغ ضرير الملاومة والاكتار والمرضى **الضم**
افضل الجرم والضم فيه مالم تكن مشوكة والزوج و كان في القرن
او اسجيا احر والكاوفي والموس والملع والاسود والاصفر ردة العز امولة

الضم

الضم

الضم

الضم

الضم

الضم

الضم

الضاح مسكن لتارية التي فابح للصبي اعدل للاخلاص واسمها الغض
 منها الذي كبر ولم ازاحر احمي دار الادم اضمره من اعزب بعملة وموق
مخرج الاقرب موق في عود الرجاء والنوار وخاصة ورفق وقسره
 مقارح للشوم وتنجيح القلب **الفشا** بانه ركب حبل المعده وموق
 افضل من البقر من وخاصة النبع من الفشا الحار **الرومان** الحلو حبيب
 حبل الكجور وخاصة حبل المعك عن مع المعين وتوليد الانتفا والمز
 منه ردي المعن وخاصة **الجوز والشرف** رديان المعن وخاصة الشرف
 جلا مانع الماء الضام **الوزعير** البسقي وخاصة تقوية البصر
 وجلا مانع من الخلق العليلك وزعم بعض العلاء انه والشمس اذا
 اكلا لخراج مانع العروق من البسقي **الصفور** حار ركب يفتح
 الشدة الحادة في الضرر والكلا والتانة وله خاصية يحبه ذرهما
 فراكيس وشار اليها ياسفور بروس في يجر ركبوات الشفوف الغريه
 وانفار كونه الاصلية ومزا عيب **الزبيب** خاصة المعروه
 عن الطبعين النبع من او حجاج الامعاء الكايناد وتبين الكبر
 الموقلة **الادم** و **الاسامو** فة الاميلج الكاينلي
 الاميلج الشرب الاميلج الاصغر **الامج** الي تاريس الراوند الكثير
 الصخ الصبي الاقارب الفبار مشين التي تحبس الراصبي الفرجه الحماما
 الاذن الاذ في فصب الزردى الوج العنك البراشيشع ان الزعفران
 اللام المصككي السرور من القها المفل الموم العود المشد الكاينور العن
 الفرجل الامثنه الصنل الكيا مشين العود من الكرا تيمت السكة الجوز البين
 الارمى الكين البيناصور في الحجر العير وزجج الحجر البان في جو البسج
 الاذورد الباقوف الاخير الحشيشه الما لوقه انا غليس ولم ازاحر اذ كرمنا
 الا انزراوس في كتاب حشاشنه والشدا عما والباعة اورد والعوشع والبنه
 والبافلا الي والاسكو خروس والافحوان واكيليل الما والمامينا وحصى
 النعلب والهلبي والطين والبسباس والعويح

بما يرد في
 صف

mus 146 gal 1110
 2 m 25 10 10
 8 m 11 11

ومن الافكار والاوصاف النفع المدة فو من الشامش
 القوي مشد البادر رسيوبه الحشيشه الاما الجوزي السوم من الايف
 النبلور للنج في الاخير والايض منه والاصغر منه الياسمين الورد البسج
 الزجس المذربون عني الرابعه العالم فينه الثلاثة الاصناف من الادوية
 خالوقه معناه لا عايله لملكا واعطاه من اذ اللقت بالوم او الشوم او
 الشرا او العسل ومارايت مر بظا ولا غايت الما من اطل ما عيه وكث
 احتراجه الا يبعث من فاما الراوات بالجهولان والافطار عسل
 الاقرا بادينات والركبات والنسويات فام مر عيب عنه عوام الاكبا
 وقد بلغنا من خذ ارضه مقالتنا في الادوية للوجوده معني عن غير
 وتواكف كجورنا وناق الغرا عني الكاين سعادة اكمل والوجود عني
 الاعلى اقل وليس ما نكن الصانع عن حله من الرقاء كالزبد فعمله
 مستلزم من الغرا والله امثل فوا انما على النبي وعونا على التولية

بما يرد في

الباح
ما بلغنا من تقوية علم الفراء ومستر

قال ابو بكر الحب نفع من اللد كجور طلة ومنه جليله فلهذه على
 فاكيليه من عيون من العلم الجوز وجعلنا على البرد الاعوام وتكاوا
 المرد مع عبا و التافلين لها والضمانه بها وكبح من وصل اليه شي منها
 كرمها على ما يليه ونعله باعلى امليه وذوبه فيستعود الله الشكر
 ونستلمه الجوز نستحب منه الميرور هو العني الجني لا اله الا هو الما
 العزيز **قال البزرك** اذ اكلته في اليوم السكاه من على عيون ودم
 كما وصى اللوز او امورد خالجه انه يبه مله في السابح عني من عليه وانه
 خرج حراج في معاصل من به جن او عرقله فو من قديمه فهو خارج من
 عليه الرشم اذ اعرض على الابن به كالعروسة خض الومود املا
 صاحبها العام ان تترك الحذر وماتت التي اسيد من الحبة البسري وكثر
 تحت الحمة ورم تم غاب بغته مات صاحبه في الثالث في الي فان

ان يخرج الى قايه وجمع جسد فيسجل في القايه والشمع و يدخل الحمام ويثوب الثياب المزوج وان كثر في ثوبه اسود او كما وصية في الحمام من الرجل اليسرى فاعلم انه كليل و ان فقد صاحبه عقله قبل الثالث عشر ماله قبل الاسبوع وان كثر في ثوبه اجر الحزان وانزله براء الاسود حروج ثوبه اسود ان لم يكن مضموم في يوم غير ان ينزل بالليل ولا ليل ذلك احتلاله عليه ان يخرج اليه وجمع الثياب عند الغياض من النوم ليل على كثره الاخلال في الثوب وموت في الموت الحياه ومن خرج في ثوبه عيشه ورم كالسرقه ولم يمس لها وجرها وانفلا هو ماله ان تلبس بموتها من اكله اللام في ثوبه وانزله بالسكنه حروجه التوج الشرب في القايه ليل على الملال الى ستة اشهر وقلة العيش في الحصى الحرقه ورم الدم او حرقه ليل وينزل بالليل قبل العشر من كثره بارينه انعه ورم اسود بخته مع وجع من يرمس الى شمس من وجع الشرب بخته بغير حرقه وانزله يحرق من عوص له اصطكاه في ركبته حمر الغياض وانزله بالغايج ووجع القاصل كثر في الثياب ليل على فقر العشر من كثره بوزنه ورم حار ملتبس في ثوبه الى شمس من كثره في ايام رجله اليمنى مشوه كالخون كثر في اللون وهو ماله الى عام تغسل الياس في الثياب تغير انكلافه منزله موت الحياه من خرج في عظمه وادنه ورم شرب الرخم وهو ماله الى ثلثة اشهر من حرقه ووجع ورم في يوم غير حرقه مات قبل ثلثين يوما من كثره ووجع في كثره وهو ماله الى ثمانية اشهر من نام وعيشه في حواد وانزله براء الصرع من سب من ثوبه حار عا وكثره ليل من ماله او اصاب ماله من كثره عيشه في الحصى وراي الموتى ماله الى خمسة عشر يوما من كثره منه لحوال ينكر ما العقل مع انكشاف اوريح او تكلم فيجوز القول وهو ماله الى محاله تلك الزمان في كل علة ليل في ثوبه وليس بقاؤه في كل علة بربيل على حروجه منه ان من كثره على حشيه ثوبه استخرج في ملتبس كالجلتار وهو ماله الى شمس ومن كثره من الثوبه عليه مع كثره في كثره ماله الى ستة اشهر البش الكمر والاسود والاحمر ماله الى ستة اشهر اذا كان الوجه مع حار من اوج

تلك ال...
عمره...

وجده او حولت عيشه في العسل الحياه فهو قريب الملال من احوال عيشه في وانزله في العقل من كثره حشيه وخرج عن حياه في وانزله بالضم من كثره الاكل في غير الاوقات التي حرت به عاده في وانزله بالضم من كثره ان يحتاج ماله من حمل على نفسه في رمل الكتب القويصة المقلية وقاله وانزله بخبال منيه او ميم او ميمو من ثاقي باكل الاعز في المشهور بالصدر في رجا هو ضعيف الا عطاء الرئيسة من صبر على العيش وهو وحلير وفرة لبس الصبر على اللوع برليل على وثاقه البنية فص التمس السببية على التماس البصايل احوال الما وماله نفل الحمر من الحياه الرمية من المصير والشمع الى الاصول اسما بخته حطر الرفاد والين منفاة ان الى الثقله ثم يفسا النقلة الى العاده الحيله الحيرة ليل على سوء البصر الاعتراف الى السلامة في المعالجة والمزاجلة

سام...

كل...
مقالة...
رحم الله وعيشه في...
وكان...
ان...
اول...
عوا...
وستل...

772

119